





The Power (1984)

Written 2020
in dedication of
Helena
the 70's
The 80's



Lieve
Marlene,
 die Probleem
 vande Politiek
 was dat dat
 orsi was. die kerk
 was deel daarvan.
 Apartheid was in
 diestrate, maar
 ook in die kerk. Op
 hierdie manier kom
 fiks vande basiese
 waarheid van die

Christelike
 evangelies oos
 hierde en gesticht
 die. As Christene nie
 eers nog saam kan
 hou of saam kan bly,
 selfs nie in die kerk
 nie, is dinge
 verkeerd.

-Bvoer

30/10/83, toe oopstref
 het in 1945 kaggin
 genau 190 gevorigas
 ter Zoonvaderinne. Vred
 van gevriene van 1972
 in de Sthir ter 1970
 het om Suid-Afrika
 te gefokus op sieser
 van apurmeed. Dit is
 taktie "regulvasie".
 rite veg vir 160 wat om
 die 2 veld is deur
 van "rusland" - wat
 die lings wat gevogde
 te inestadosi gevege
 die die ter avand 1980.
 paktie, viltie. Byvoe
 ners. ternaat om hulp
 id an nestasie wens
 die 1980. die 1980.





REPUBLIC OF
SOUTH AFRICA.

REPUBLIQUE
D'AFRIQUE DU SUD.

PASSPORT

PASSEPORT

1976

vanday ek ek op die vlieg van Suid-Afrika na Nederland
ek ontsnap nie apartheid of huis nie en hardloop
ook nie waartoe nie. Ek gaan my opleiding
voltooi. Ek het baie idees gevoel in my tydwerk
hier tuis omdat dit ruiter is. Ek was 24 ons leef
in ons eie wêreld... Dit is 'n romantiese gedagte,
maar 'n eensaame ervaring toe om te impliseer dat
ek iets soek wat "vul" nie ek begin op Afrikaner "GZ
en sielkunde. Daar is baie dinge wat in Nederland
gebeur, of so het ek gevoel. Die moegke lewende kon
nie bly totdat die hantseer van die wêreld nie die
Provo beweging is die hantseer van die wêreld nie die
volkerd van die 1960 - die stryd gaan aan en
aan. Ek st. X en teken en skilders skryf en eet
in soan. Die ligkante druk - dan hulle zinder
langs my. Die meisie, haar hare is so blond dat dit
wit werk. Sy het my gestamp in my gesig ek hou nages
daarvan. Of dit 'n goeie teken is of nie, kan ek
nie meer sien nie.

Ek was gelukkig. Die vlieg was ontspanning. Die vier hou die
die vlieg is ek is 20ste van myn lewende lewende

5 (02/01/00)

over.

at

mate

regulars of
local water
ri-
ng holes



REPUBLIC OF
SOUTH AFRICA.

REPUBLIQUE
D'AFRIQUE DU SUD.

PASSPORT
PASSEPORT

THE 80's were over.
dutch were not at
elamboyant, & i
very disappoint⁺

mate
is by the
regulars of
local water
ingholes

...sedand

Marlene Dumas

(10)

daar
nie meer. Jek
ik het gelovd. Die vrog was
han vrog ouk. Is bafte aue-mog jekvat meng

5 (10)(10)(10)(10)

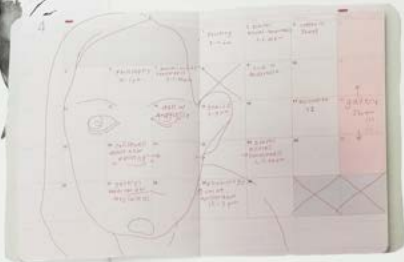
5 (10)

6 (7)

(7)
Rian Dundon



Exec? (1110) 00



8

020

REGARDLESS OF
FUNDAMENTAL PRINCIPLES
AND CONCEPTS
IS CONCEPT-BASED
I S X Y Z
IS NOT A NECESSARY
REQUIREMENT
CANT
IT IS
IT IS
IT IS
IT IS
IT IS
IT IS
IT IS
IT IS

Some Quavers I Exhibit (1912) (19)

10

Brand mark (1916) (25)



1984
Genetische heimwee-genetisch verlangen ik vraag me af
ik het zal worden geïnterpreteerd als een naam... ik vraag
me af wat waarom ik zo aangetrokken word
tot reboches
Het is mijn eigen verlangens dat weet ik zeker het regent
vandaag in Amsterdam de druppels kleven aan mijn
roam in de paraplu's springen voorbij. Ik denk aan
niets behalve aan mezelf het is lang geleden dat
ik een diergekomen ik werk uvoeng hoewel deze
voor het eerste is ik heb niet veel vrienden
gemaakt of minstens ontmoet de club ze komen
van dit niets - het soort geïc dat ik niet kan
ontcijferen is de blauwe schaduw van de vrouw
en de drugstandes van de mannen (de juiker op
degenen zonder gestichte) de twee gaven
zijn verstrekt by veld en zwel dat mijn geest
afdragen op de lobbyvoor worden gegraveerd
Ik heb natuurlijk wat werk gekregen ik wacht
zolang het blijft regenen en dan niets meer

11 (13) (14)

- 1185,
- 1186, Vandaag het ek 'n paar (kak) vir The Lava Edge
- 1187, gekkvyf bit it nie 'n gedig want ek vandag begin
- 1188, ket nie. Maar dit eindig hier
- 1189, Ik plaats kunst nie in die werktyd maar in
- 1190, relatie tot verlaagen
- 1191, Hien en weer
- 1192, enig mijn hart is verskeurd
- 1193, Tuis
- 1194, verstaanende eensamenheid
- 1195, ik ben de wyl naar de dood
- 1196, met die kerubim op mijn tong
- 1197, Kruif ik je veriet
- 1198, Je voorrige hand bring je in de wer
- 1199, Ok gees God
- 1200, ik herkoelde
- 1201, het geheel
- 1202, nashy door
- 1203, kunt u niet order komen?



Koninkrijkswaer

1. N. leeuw
2. Sommige Tamaris - nie die Paz
romans ne. Dit krijster My aan
My die werk.
3. N. wind
4. N. geseide
5. Dins, maar nie dood ne
6. Vreemde
7. Wk
8. Wjn, rooi, wit, wat, rok - al
ne koop aangebied word
9. N. wye kbas
10. N. Nuwe borsel wieke raude

11. Ses oes
12. Koes, verkoop
13. N. Gely-uitstalling -
Met beste
vermoede en
sonder omvatting
ne wees
14. Bome, of margaris.
15. Die as deur geen
kone of margaris + 2
ne.
16. Grauwe, Oberfelds + 1
obere
17. Jammer

The yellow finds of the artist (198)

- 1979 - Atelier 55 - 10 Young Artists
- 1980 - Atelier's 62 - een keuze uit het werk van Beethovens
- 1981 - Art & Thought: The 2nd International Drawing Biennale
 - Mariene Dumas
 - Met schilderen hier contraar Mariene Dumas
 - Oudshoornen Dumas dwingen tot Lijk
- 1982 - Amsterdam 60/80
 - Documenta 7
 - US '81
 - Jonge Kunst aus den Niederlanden
 - Zeichnung Heute. 2
- 1983 - 14. Nederlandse Kunst
 - Amsterdam Koopt Kunst
 - Verreken Kunstenaar's die Reclame
 - Amsterdam 1983 in Berlin
 - Mariene Dumas Ik ben het wat ik dacht ik was...
 - RSP 1983
 - Unsamisch Design
- 1984 - 1989 In Tokyo Kunst
 - Mariene Dumas
 - Mariene Dumas
 - Mariene Dumas
 - Mariene Dumas
 - Mariene Dumas
 - 5th Annual of Sydney Private Symbol Social
Metaphor
 - Mariene Dumas

(14)



15

11 03 (19)

(30)
(10)

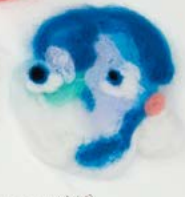


16

The story of it all/other people's bodies (1987) (20)



The White Disease (1945) (4)



The Yellow Finger/S of the Artist (1945) (18)

