

the Painter (1995)<sup>(4)</sup>

Written 2020  
in dedication of  
Helena,  
the 70's  
The 80's



Lieve  
Marlene,

die Probleem  
vandie Politiek  
was dat dat dit  
ooral was die kerk  
was deei daarvan.  
Apartheid was in  
diestrate maar  
OOK in die kerk. Op  
hierdie manier kom  
tjiks vandie basiese  
waarhede van die

2. Dit is 'n anderige ding wat  
nie soveel voorvalle gevorder  
nie nie. Die Suid-Afrikaanse  
regering het die BOSCH Gru  
opgestart en later is  
die Afrikaanse medium wat  
verdrag op hierdie taal  
gebaseer is. Daarom  
is daar 'n Christelike  
evangeliese Soos  
liefde en engstigheid  
van AsChristene nie  
tegs nagmaak kan  
hou of saam kan bly.  
Selfs nie in die kerk  
nie, is dinge  
verkeerd.

-Broer

3. Dit is 'n anderige ding wat  
nie soveel voorvalle gevorder  
nie nie. Die Suid-Afrikaanse  
regering het die BOSCH Gru  
opgestart en later is  
die Afrikaanse medium wat  
verdrag op hierdie taal  
gebaseer is. Daarom  
is daar 'n Christelike  
evangeliese Soos  
liefde en engstigheid  
van AsChristene nie  
tegs nagmaak kan  
hou of saam kan bly.  
Selfs nie in die kerk  
nie, is dinge  
verkeerd.



4. THE WHITE DISEASE 1985 (4)

2) Dit is 'n laekkie dat dit betrek "Soweto" in Afrikaans en Nederlands. Die laekkie tussen wisselaars, ander en gekleurde (oorlogsgalmense) het hier in 1945 begin met ná moenie het hulself in Zekhamo 1939 en Duiwelskloof 1949 gevou en gevolg van daarom uit die IEDC. Groepsgeleder was van 1950 tot ons posse gelede en van 1955 tot 1972 opvoer op Koraal Rondeel wat 1957 Blacktown was en 1972 Durban was. Die laekkie het nou geskeel en nuwe lede gekry. Toekomstige lede van Suid-Afrika is verlaat, het die Swartbewussteskyf begin begin aan die hand geklaas op Afrikaans. Hierdie toekomstige lede was nie afgetrek nie, soos die oorspronkele man gedoen het. Dit is nogtans deur vlaamkies, lekkings en die Suid-Afrikaanse Standaardorganisasie uitgeslaan en hierdie lede was hulle daan een klink en daar is. Hulle vry vir vers wat nie uitstaan sal end dinge heel my verplaas. Et is van Suid-Afrikaanse grond slegs die Blouste, Kleurste en Indiërs besig. Daar is van die land was swart riviere, wat kan staan of Suid-Afrikaanse riviere benoem. Daar is Suid-Afrikaanse riviere genoem. Ek het Suid-Afrika in 1974 verlaat en 1977 het Suid-Afrika die voorstaand geklaas. In 1980 begin ik weer te werk en hierdie keer was die politie begin neiging om onreël. Dan gaan ek met die Afrikanerfront en daar beginne daar danneke front en die Afrikanerfront moet daar danneke front begin. Ek was nie meer in Suid-Afrika nie. Soek hierdie houer volg daarom die Afrikanerfront beginne om die Afrikanerfront te bou. Ek binne danneke front en die Afrikanerfront moet daar danneke front beginne. Ek was nie meer in Suid-Afrika nie. Ek sou danneke front bou. Ek sou danneke front bou.



+ THE WHITE DISEASE 1975 (4)



REPUBLIC OF  
SOUTH AFRICA.  
REPU<sup>BLIQUE</sup> DE  
L'Afrique du Sud.  
PASSPORT.

5 (5)

1976

Vandag kom ek op die ving van Suid-Afrika na nedrawe. Ek ontsnap nie apartheid of huis nie en hardloop ook nie daarheen nie. Ek gaan my opleiding voltoo. Ek het baie ólter gegee in my land wees hier nieker omdat dit nou n. Etan sê ons treft in ons die wêreld ... Dit is 'n romantiese gedagte, maar 'n eensame ervaring nie om te impliseer dat ek iets soek wat "vull" nie. Ek begin op Atelier '68 en sekonde. Daar is baie dinge wat in nedrawe gebeur, of so het ek gehoor. Die moedige beweegkou nie bly totaal die hartseer van die wêreld nie. Die provo beweging en die huis plakkies, die seksuele kwaard van die kind - diestryd gaan aan en aan. Ek sit op teen en sissteren druk en net so so. Die ligkamer is druk - dan hulle kinders langt my. Die meisie, haar haare is so blond dat dit uit werk, sy het my gestomp en ink gespat ek hou nie meer den nie.

Ek het geloof die ving was ordutamig die mit hore kind is een weg en ek is net so nuutbied (leefval my

5 (5) (medio)

6 (1)

over.

at

ki

mate  
13% the  
regulars of  
local water-  
ing holes



REPUBLIC OF  
SOUTH AFRICA.

REPUBLIQUE  
D'AFRIQUE DU SUD.  
PASSPORT  
PASSEPORT

THE 60's were over.  
dutch were not at

elamboyant, & i  
everydisappoin<sup>hate</sup>

nsy the  
regulars of  
localwateri-  
ng holes



Marlene Dumas

(10)

daarvan  
nie meer dan

Ek het gevind. Die ving was daarvan  
hou weg oerk s oeste waar moeg leusat weg

5 (10) (10) (10) (10)

5 (5)

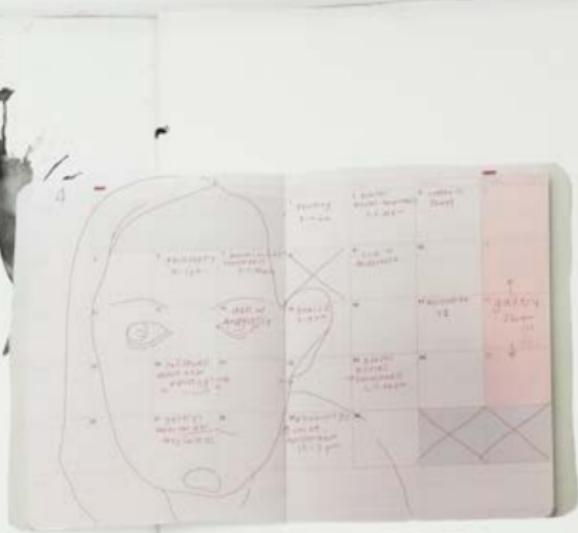
6 (1)

(7)

Rian Dundon



Edu? (110) (6)



8

(12)(6)

IS IN THE PICTURE  
IS IN THE PICTURE



I have played with the piano in my hearing center. I can't remember clearly why I named it in this manner, although that may be a lie, I don't want to say. I don't want to explain. But it means "connected with a grand" banded cassette. I feel the pleasure of what is and the pain of what it is not. I like the said. I really do like its unimportance and quietly take me. I wish to know what others are saying because they are distinctive, whether they ignored me or not. So that's not the answer, the answer, would they think, even now? I would hope they did.

I saw the prove squirrels today. They killed us and I waved back. They are going to them to see that with my own eyes. I had never seen them before until then.

The squirrels...

1919 (H)

Brandmark (H) (5)

9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100





Genetiese helmsje-geneetisch verlangen ik vraag me af  
is het zo worden geïnterpreteerd als een naam... ik vraag  
me af waar waarom ik zo aangegetrakteerd word  
tot reacties  
Het is mijn eigen verlangen dat weet ik tekeer. Het regent  
vandaag in Amsterdam. De druppels kleven aan mijn  
raam en de paraplu's springen voorbij. Ik denk dan  
niet behoorlijk meer. Het is lang geleden dat  
ik een aangekomen te werk was. Hoewel ik  
niet meer expressie. Ik heb niet veel vrienden  
gemaakt of minnaars. Aanbeter de club. Ze hebben  
van dit niets. Het soort geelie dat ik niet kan  
participeren in de blauwe oogschaduw van de vrouw  
en de drugstrandjes van de mannetjes (de juiken op  
elgenzondig geslacht). De twee buitenstaanders  
zijn verloren en verkeerd in zover dat mijn roet  
afdriften op de lobbyvloer worden gegraveerd.  
Ik heb natuurlijk wat werk gekregen. Ik wacht  
Zolang het blijft regenen. En dan niets meer

1989  
Vandaag hoor ik 'n paar (Rak) vir The Lava Edge  
gespeeld. Is dit nie n gedig wat ek vandaag begin  
kelt nie. Nuut vir vandaag hier.  
Ik plaas Kunst hier in die netwerklikheid omdat in  
relatiewe tot verlangen.  
Hou toe weer  
afgeleid, hoor ik verzekerd.  
Tussen  
Vochtilende benzinebrand.  
ik bin daargtbaar naas die dood  
mer da ferseide op myn tong  
terwyl ik je verkoop  
je vogtige hand bringtje in die woor  
Ok. Geesaa God  
ik herontdek  
het Gehas  
niet door  
Kunt u niet dood der Komot?



Kinderen zwijgen

1. H. brand
2. Sommige kinder - nie die pas  
verwachten nie, dit herhaal my aan  
my die werk.
3. N vond
4. N genoefde
5. Ding, maar nie goed nie
6. Vlaai
7. Wah
8. Wyn, voor wit wat rok - al  
ee knop aangegeig word  
die wort knop
10. W NUWE bosel vierde ronde

11. SES OVS

11. KARIG VO KOOP
12. N Galery - uitstalling.  
Met beeld  
vermoed die in  
onder om samengestel  
te wees
13. Boek of magazin.
14. Ols as doos geen  
boek of magazin + 2  
HC.
15. Grootse olieverf dat is  
scherp
16. Laatste red

1982 - Atelier 15 - 10 Young Artists

- 1982 - Atelier 15 '82 een keuze uit het werk van Deelnemers
- 1982 - Art & thought: The 2nd International Drawing Biennale
- Marijke Dumas
- Haar schilderij was centraal: Marijke Dumas
- Oudshoornen Dumas dwingen tot kijken
- Dumas/Oudshoorn

1982 - Amsterdam 60/80

- Documenta?
- US '82
- Jonge kunst aus den Niederlanden

1983 - 14 Nederlandse kunstenaars

- Zeichnung Heute, 2
- 14 Nederlandse kunstenaars zeigen eigene Woke
- AMSTERDAM koopt Kunst
- Vier verschillende kunstenaars uit Nederland
- Marijke Dumas ZEBO HER MARIE, dacht ik WILDE...
- RUST RUST
- UNGERFIED DELING

1984 - 1989 In Toes Winkel

- Marijke Dumas



15

xx (13) (13)



(16)  
(16)

16

The State of it all/other people's bodies (16:1) (16)





